JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA
ACTA No.269

Sesión extraordinaria del 16 de setiembre de 2014.

ASISTENCIAS :

Preside la edila Grisel Caram y asisten los ediles Mary Núñez, Mauro Mego, Estrella Franco, Herman Alsina, Nadina Fernández, Saúl Rodríguez, Graciela Nassi,Leticia Gamarra, Oribe Rodríguez, Marcos Rodríguez, Norma Rivero, Eduardo Veiga, Sergio Bonilla, Blanca Repetto, José Villagrán, Marta Cánova, Rosana Piñeiro, Alejandro Méndez, Graciela Saroba, José L. Molina, Carlos Dianessi, José Condeza y los suplentes: Gorky López, Elsa Cedrés, Mario Corbo, Cosme Molina, Cristian Martínez y Marcelo Rocha

AUSENTES:

Con licencia los ediles Ramón Lorente, Matías Terra y Federico Amarilla.

Con aviso : Artigas Iroldi , Adrián Sánchez y Nicolás Fontes.

Sin aviso: Luis Briozzo, Carlos Rocha, José Ciganda, Hugo Gino di Carlo y Mario Anza.

Alternaron los suplentes Graciela Techera y Julio Montiel.

SRA. PRESIDENTA. Buenas noches habiendo número en Sala damos comienzo a esta Sesión Extraordinaria.

(Es la hora 19 y 8)

La Junta ha sido convocada para homenajear al compañero, digo compañero porque es de Rocha, Pedro Lombardi, locutor, la bienvenida a esta Junta Departamental

Para nosotros es un orgullo y un placer tenerte acá, así que muy buenas noches , bienvenido y ésta es tu casa.-

El señor Secretario de esta Junta va a dar lectura a algunas adhesiones:

(Se leen)

"Rocha 16 de setiembre de 2014

Señora Presidenta de la Junta Departamental

Por motivos inherentes a la política partidaria, me es imposible estar presente en la Sesión Extraordinaria en la cual se rendirá un justo y merecido homenaje al periodista Pedro Lombardi.-

Pedrito es un ser muy apreciado en la ciudad de Chuy, como en la de Rocha, porque proviene de una familia prestigiosa, que supo destacarse en la actividad cultural, como en lo deportivo.

Pedro Lombardi se graduó en la Universidad de la República como Radiólogo e ingresa al Ministerio de Salud Pública en la ciudad de Chuy, donde se destaca por sus conocimientos, su don gente y su amabilidad, granjeándose la simpatía y el agradecimiento de todos los usuarios de ese servicio.-

También desarrolla en forma muy prestigiosa su actividad como periodista estando al servicio de la población todas las mañanas a primera hora en la FM 89.3 trasmitiendo todos sus conocimientos sobre música y cantantes lo que le hace acreedor a numerosos simpatizantes y amigos. En Chuy constituye su hogar junto a su señora esposa y sus hijas.

Por intermedio de estas líneas quiero hacerle llegar un apretado abrazo al amigo Pedrito.-

Dr. Artigas Iroldi.- Edil Departamental.-"

"De Flavio D` Elías López.- OCEANICA FM DE CHUY.

Señores Ediles de la Junta Departamental de Rocha

Al enterarnos del reconocimiento de ese deliberativo que brindará al comunicador de nuestra casa , queremos expresar nuestro agradecimiento a la Junta Departamental en general y al señor edil Herman Alsina en particular, por reconocer el trabajo de un actor social comprometido con su tarea, quien debió vencer sus propias limitaciones para demostrar a propios y ajenos, que cuando hay pasión por lo que se hace, los frutos de esa pasión traen indefectiblemente el éxito, la gratitud y el reconocimiento.-

Permítasenos esta breve reseña:

Transcurría el mes de abril de 1966, cuando la Dirección de Oceánica FM, decidió aceptar una propuesta presentada por Pedro Lombardi para la realización de un programa de sobre mesa, la idea de un programa diario de lentos en español, para después del noticiero central, pareció oportuna y adecuada y se inició así el programa" Clásicos en nuestro idioma" programa que aún permanece en el aire. Concomitantemente se amplió la propuesta para la realización de un programan de música folklórica uruguaya, donde la defensa de nuestro cancionero popular sería la premisa.... Así entonces nacía " Nuestras Raíces".

La inclusión de los artistas rochenses a la grilla de programación era una deuda de la emisora y se decidió darle al programa las herramientas necesarias para que esa deuda se saldara con la permanente difusión de nuestro cancionero, la presencia en vivo de los artistas en nuestros micrófonos y el compromiso constante con la cultura popular de nuestra ciudad y el departamento.-

No podemos haber elegido mejor conductor para esa tarea .

Su pasión por la música, su profundo conocimiento sobre la vida y obra de nuestros artistas, su dedicación y compromiso, explica la longevidad y vigencia de los programas que conduce hace 20 años .-

Hoy Pedro es un referente de nuestra radio, un comunicador con estilo único.

Nos sentimos orgullosos y agradecidos de contar en nuestra casa con un profesional dedicado y responsable, pero sobre todo, un gran compañero, que lleva con orgullo a todas partes la camiseta de la radio que lo vio nacer.-"

"Estimado amigo fuiste libro, cigarro, rabona, fuiste novia, amigos y alcohol".... En esta tardecita en que la Junta Departamental te realiza este reconocimiento, en esta noche de irreverencia de esas que tu sabes me identifican, quiero hacer llegar el abrazo fraterno, en nombre de la amistad que nos une, Pedrazo, amigo fiel, colega, en fin , salud Pedro.
Sandra Lazo, interprete del dos por cuatro y Lavalleja "Chacho" Cardoso"

"Chuy 16 de setiembre de 2014.

El Municipio de Chuy quiere felicitar a la Sra. Presidenta y por su intermedio a los señores ediles Departamentales por este homenaje tan merecido al comunicador Sr. Pedro Lombardi. Por ser él un hombre tan capaz y tan valioso para la ciudad de Rocha como para Chuy también.-

Haga extensivo nuestro saludo y reconocimiento a dicho homenajeado.-

Mary Urse- Alcaldesa de Chuy.-"

SRA. PRESIDENTA. Otra adhesión del señor Walter Loyarte que se adhiere a esta celebración.-

"Rocha 15 de setiembre de 2014.

Junta Departamental de Rocha

Para mi sobrino y joven Pedro Lombardi, residente de la ciudad de Chuy uruguayo y Chuy brasilero que no veo nunca, por suerte.-"

O sea que quiso venir a saludarte pero como que no hubo coincidencia y te saluda a través de esta nota a ti y a tus tías , agradece eso y por acá sigue, la firma y que estamos todos locos como locos, viene el nombre de él, Walter Roberto Loyarte .-

Creo que es de destacar porque Loyarte es un señor como de 86, 87 años, que se hace presente en todos los eventos culturales, está siempre muy atento a todo lo que pasa en esta Junta, lo que pasa en el Centro Cultural, conoce a mucha gente.

Es una maravilla llegar a esa edad y todavía tener estas ganas, realmente una letra envidiable, un poco desestructurada pero creo que muy cálida.-

Para ti Pedro.-

Tiene la palabra Herman Alsina proponente de este homenaje.-

SR. ALSINA.- Gracias señora Presidenta, buenas noches al invitado, buenas noches a su familia, al público presente .-

Pedro Lombardi Naveira nació en Rocha el 6 de noviembre de 1959, hijo de Pedro Lombardi (Pochito) y Narolina Lombardi, (Negrita), tiene dos hermanas, Liliana y Susana.

La casa solariega de 25 de agosto y Florencio Sánchez fue testigo de una infancia feliz, allí se forjó su personalidad inquieta, sus valores, allí sus padres, como él lo dice permanentemente le dejaron el legado más preciado, códigos de vida, el valor de la amistad, la formación como ser humano.-

De ellos, su familia, sus tías, su tío Bebe, el Bebe Lombardi, heredó su capacidad de relacionamiento con la vida, se cuenta que el Bebe quien fuera uno de los más grandes glorias de Palermo, había ido una vuelta a uno de los más grandes campeonatos futboleros de acompañante del Polilla que iba como veedor del encuentro, al ser solicitado su pase, Sánchez dijo, soy veedor, cuando le tocó el turno al Bebe, este seriamente le espetó al solicitante soy el bebedor.-

En otra oportunidad, entrando a Maroñas y mientras otros entraban como acompañantes del equipo que en esa oportunidad lo representaba, el Bebe habría respondido ante la pregunta (yo soy amigo del caballo) .-

Sin dudas esas anécdotas, esos hechos que hemos recabado entre amigos de toda su vida, forjaron al ser humano Pedro Luis Lombardi, si cierto es según Ortega y Gasset, que el hombre es él y su circunstancia, Pedro es producto de una época de oro de la capital del departamento.-

Cursó estudios primarios en la Escuela José Pedro Ramírez de la capital departamental y secundarios en el Liceo No. 1, fuente grande de los coros liceales dirigidos por Kidie D' Elía ,

siendo aún un gurí de pantalones cortos cantó tangos en el viejo Canal 7 de la ciudad de Rocha, en la juvenil del Club de sus amores, Palermo, tuvo su encuentro con el fútbol; en la década del 70, en Montevideo se vincula con las inferiores de Bella Vista y también con Peñarol, con este último realizó una gira por argentina en época de Venancio Ramos y Rubén Paz, fue campeón de 100 metros llanos en nacional junto a Guillermo Cánovas y Daniel González.-

Se capacita estudiando radiología en Montevideo, al tiempo que trabajaba en una inmobiliaria, las calles de Montevideo son testigos también del transitar de la Vespa que lo trasladaba tanto para realizar los trámites inherentes al trabajo, como para salir con algún amigo por la noche de la ciudad.-

Desde muy jovencito, el contacto con grandes músicos rochenses, grandes artistas, músicos populares de todo el país, ha sido fundamental su formación convirtiéndolo con los años en uno de los comunicadores que más conocimiento cuenta en su haber con la música popular uruguaya y latinoamericana .-

Entre otros estuvieron y continúan presentes en su vida, siendo parte de su historia pasional Gallineta Enrique Silva, Dagoberto Vaz Mendoza, Orlando Tocce, Julio Víctor González "el petiso" Humberto, Fernando Rótulo, Jorge Griot, todos, "el Pico" Decuadra y Alcides Romero y tantos otros, hombres y mujeres artistas, comunicadores de todos los puntos del país, son parte de Pedro.-

Otros nombre que recabamos en esta oportunidad y tantos otros que no mencionaremos Quique, José Luis Miraglia, Machín, Izaguirre, Jorge Molina Paulinho Santana.-

Por allá por comienzo de los 80 conoce a Malka Priliac con quien un 6 de diciembre de 1981 contrae matrimonio, ya está radicado en la frontera cuando nacen sus hijas, Valentina en 1983 y Florencia en 1986; estas fechas mencionarlas me va a traer algún dolor de cabeza y un reto por supuesto.-

Él sabe hablar del amor que cualquier padre profesa por sus hijos, el amor que Pedro siente por estas dos gurisas es una constante cada segundo de su vida, ellas saben que tiene en Pedro un amigo, un compañero y un celoso custodia, sin duda Flor y Vale son sus grandes amores.-

Sus raíces producto de una bohemia rochense que aún camina por los adoquines y que muy bien supo trasladar a una frontera cosmopolita se ve reflejada en el programa que conduce hace veinte años, " Nuestras Raíces".-

Su trabajo radial frente de la producción y conducción de Nuestras Raíces, siempre en el mismo punto de dial en Oceánica FM 89.3 es ya un clásico de la frontera de Uruguay- Brasil. Así pasa y transcurre hoy gran parte de su vida, ya sea de la producción como de la conducción, la audiencia de Chuy y zona de influencia quiere y respeta a este comunicador que ya es evidentemente uno de sus hijos, habría ingresado en Oceánica FM en el año 1995, al poco tiempo de fallecer su papá, amó profundamente a su madre, no es fácil aún superar esa pérdida, sólo el recuerdo de esos valores a los que hacíamos mención con estas palabras, sumados al amor de su familia, de sus amigos, hace posible que todas las mañanas con un mate de por medio y la buena onda de siempre llegue a los hogares de sus oyentes.-

En el centro de la ciudad de Chuy trabajó por 15 años, hace muy poco ha pasado a integrar la lista de los aposentados como decimos en la frontera, ha sido conductor de eventos, recordamos en especial su participación en la décima edición de Derrochando Coplas.-

Desde hace 17 años mantiene además con el conductor y periodista Jorge Landi, cumpliendo tareas como corresponsal de programas como Uruguay por dentro, la Cruz del Sur, está además participando en Radio Carve que conduce Da Silveira, comentando fútbol y como notero de los encuentros deportivos. Es hincha de Palermo y de Peñarol, amigo de todos, absolutamente de todos, sin importar clase social, razas, religión, amigo de la noche, dueño de una generosidad admirable, ha compartido con más de un colega, sin importar en qué medio desempeña éste su labor, su completísima biblioteca musical, así como sus conocimientos.-

La única competencia que reconoce es consigo mismo y así su ánimo de superación personal, voy a recitar un poema.:-

En Canelones la tarde se hace lluvia
Mojando el corazón y las ventanas
Un charquito de sueño forma un ojo
Donde dice se refleja la nostalgia
Rebobino recuerdos en mi anhelo nativo de guitarras,
y llego a ti puntal de canto nuestro

Viendo tu cabellera enmarañada enredarse en cordajes musicales,
En tu FM Oceánica tu voz amansa trinos zorzales y hacia el aire las lanzas para que vuelen sobre la frontera,
En Chuy patria chica de añoranzas, un CD gira y gira en cada marco y el sol despierta todas las mañanas con música de espumas del océano
Los granos de choclo se desgranan en tu simpatía, compartida con Rótulo, eficacia en en musicalizar patrias tonadas
Mis cariños Pico, adelantado de la música autóctona , su constancia tiene fervor de versos con futuro, que serán recitadas junto al alba
Y a Julio, embajador del nativismo un abrazo frutal de esta comarca

Este poema lo escribió José María Rondán (fallecido en el 2000) oriundo de Salto trabajó años en Chuy y vivió sus últimos años en Canelones, entre otros escribió el Taipero, y Artigas compañero.-

Señores presentes, cuando propusimos este pequeño homenaje a Pedro, no faltó quien nos preguntara el porqué. En este recinto hemos realizado homenajes a distintos actores sociales involucrados con el deporte, con la política, con la cultura, en fin, con el quehacer diario del departamento. En el caso de Pedro Lombardi, nos pareció acertado este pequeño acto, para con alguien que está insertado en la comunidad fronteriza, un comunicador como tantos otros del departamento que resaltan nuestra cultura, nuestro canto popular, sus autores y sus intérpretes, aparte de estar siempre dispuesto a dar la mano.

Pero el motivo principal de traer a este recinto a Lombardi es el ser del pueblo y dado que este ámbito quienes estamos aquí la gran mayoría de los habitantes están representados, nada más justo que traer aquí a un representante de nuestro pueblo, esa mezcla de laburante, solidario.-

Agradecemos profundamente al resto de los ediles haber acompañado esta iniciativa, al público que se acercó a presenciar este acto, les recordamos que esta es su casa, en este recinto está representado políticamente la ciudadanía, quienes aquí estamos lo hacemos por nuestra voluntad y sepan que en el homenajeado estamos representados todos nosotros, el pueblo.-

El saludo a Pedro, el saludo a su familia y vamos a solicitar que el Acta de esta Sesión sea enviada a los medios de prensa.-

Muchas gracias Presidenta.-

SRA. PRESIDENTA.-Gracias a usted señor edil.-

(aplausos)

Tiene la palabra la señora edila Graciela Saroba.-

SRA. SAROBA.- Buenas noches, buenas noches a Pedro, a toda la gente que nos está acompañando, familiares, amigos.-

Es muy interesante, muy importante, un comunicador y tan importante como es la comunicación hoy en día que el saber a través de lo que son las radios, usted sea homenajeado, como ha sido homenajeada mucha gente. Como mucha más que queda, porque es una forma en esta casa, que es del pueblo, la casa de ustedes, donde al ciudadano se le escucha todas sus inquietudes, vienen y nosotros podamos en este momento hacer un reconocimiento de esta magnitud.-

De esta magnitud, porque para mí los medios de comunicación son cosas muy importantes de la vida, más importantes en el quehacer diario, en la responsabilidad de la noticia, en la responsabilidad de saber qué es lo que quiere escuchar la gente y muchas veces la responsabilidad de muchas cosas que quizás detrás de una radio se cocinan y que el pueblo no lo sabe.

Así que bienvenido a esta casa, a esta casa de todos, los que están acá y las inquietudes, las buenas y las malas, es muy agradable para nosotros recibirlo.-

Muchas gracias.-

SRA. PRESIDENTA.- Gracias señora edila.-

Tiene la palabra el señor edil Sergio Bonilla.-

SR. BONILLA.- Compañera Presidenta, no vamos a reiterar las distintas actividades que ha tenido Pedrito a través de su vida, pero sí queríamos dejar estampado el orgullo y el honor que representa para esta Junta Departamental esta bella persona que es, Pedrito.

Nosotros hace mucho que conocemos a Pedro, más atrás en la historia, conocíamos al padre, a los tíos y a toda la familia y Pedro, deportista, un periodista, pero por encima de toda su actividad, el amigo solidario que siempre estaba con una sonrisa y la mano extendida cuando se iba a hablar con él.

Eso es algo muy grande que hace la Junta con distintos personajes de Rocha que merecen el reconocimiento de esta Institución, por eso muy corto Pedrito, salud, lástima que tengamos que brindar con agua.-

SRA. PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor edil José Rodríguez.-

SR. RODRIGUEZ.- Gracias Presidenta.

Bueno Pedrito, no podíamos dejar de estar en este día, agradecerle a la Junta Departamental por haber aprobado esta reconocimiento, esta Sesión Extraordinaria para brindarle a Pedrito este reconocimiento que en realidad se lo merece.-

Recorrimos, si bien, no somos amigos no conocemos hace cuarenta años, recorrimos casi que los mismos caminos, nacimos y nos criamos en Chuy, nos fuimos por diferentes motivos a la frontera en diferentes épocas, coincidimos en los gustos futbolísticos y otros también.-

Y bueno de esos amigos que están siempre ahí por más que viviendo en la misma ciudad estamos dos años sin conversar.

Pero este reconocimiento propuesto por el edil Alsina, merecido como decíamos, yo creo que va más allá de un reconocimiento a Pedrito Lombardi, un reconocimiento también al cantor nacional, al cantor rochense, en este momento representado ahí por Sol y Palma, presentes en Sala, debe andar ahí en la vuelta el petiso Piñeiro, deben andar por ahí en la vuelta un montón de rochenses, Dagoberto Vaz Mendoza, el Gallineta, un montón de poetas y de cantores, rochenses y nacionales representados, defendidos y difundidos en el programa "Nuestras Raíces".

Nosotros empezamos a escuchar a Pedrito en otro programa que tenía después del informativo casi a la una de la tarde, que pasaba toda esa música de la década del 60 y 70, siempre en español, como lo decía el nombre del programa.

Nos hicimos fanáticos de "Nuestras Raíces", de mañana por una cuestión que no viene al caso no lo escuchamos mucho, empieza a las 6 de la mañana por ahí, pero los domingos estando en Chuy, ya que nuestra actividad laboral nos lleva por lo general los fines de semana lejos de Chuy, pero estando, lo escuchamos siempre.

Y Pedro no es un conductor folklórico que pase música, yo siempre lo resalto a esto, detrás de cada tema una historia, o el artista que lo está haciendo, o dúo, o grupo, de la letra de esa canción.-

Pedro nos lleva en la imaginación a todos los festivales, a todas las conversaciones, con los diferentes artistas y de repente escuchamos un tema que nos gusta y a través de Pedro, descubrimos por qué se escribió, y eso para mi es importante, porque como decía escuchar música, cualquiera de nosotros nos ponemos atrás de una consola y pasamos; pero saber de folklore, creo que es lo que hay que destacar más en el programa " Nuestras Raíces" y su conductor Pedro Lombardi.-

Como lo dijimos al principio, las felicitaciones a Pedro, las felicitaciones a la familia, porque hay que aguantar a Pedro. Y bueno las felicitaciones van más allá para la familia y que siga con esa humildad, con ese cariño y yo me divierto mucho los domingos, falta alguien acá que es Héctor Pereyra, quien en cierto horario del programa hay un dialogado que a veces yo solo en el fondo, en la churrasquera tomando agua, alguna cosa me río con esa conexión que existe entre el conductor y operador.-

Vaya de acá un saludo y un abrazo apretado a Héctor Pereyra, Riky Martin para los amigos, felicitaciones nos veremos nuevamente en la frontera, el homenaje acá es muy merecido.-

Gracias Presidenta.-

SRA. PRESIDENTA.- Tiene la palabra con José Luis Molina.-

SR. MOLINA.- Gracias señora Presidenta.-

Realmente unos cuantos años en esta Junta Departamental y primero que nada me enorgullece el tomar este tipo de decisiones para reconocer y homenajear como en este caso a Pedro. Ya lo hemos hecho con diferentes personas y eso demuestra un poco como ahí justamente se deja de lado las banderas, los litigios políticos, porque ahí de alguna manera

somos representantes de la sociedad, los momentos de debates y de tiroteos son otros. Estos son los momentos de encontrarnos todos de convivencia y de disfrutar este tipo de actos .-

Aquí se homenajeó muy oportunamente a su tiempo a don Tito Russi, se homenajeó a Roberto Nelson Gutiérrez y hoy viene mi querido amigo Pedro Lombardi.-

A Pedro lo conocí por tema familiar hace muchos años, sus padres eran vecinos de los abuelos de mi hijo y ahí conociendo a la familia y tuve el privilegio de conocer a Pocho y a Negrita y por supuesto al homenajeado Pedro Lombardi.-

Pedro, también después lo conocí en su actividad radial yo recuerdo hace muchos años, organizaba unos festivales acá en Rocha y traía algunos grupos musicales y artistas y Pedro todas las semanas nos llamaba para ir informando en lo que consistía ese tipo de eventos para poder comunicar a toda la gente de Chuy, a toda la gente de la zona.

Pero además con una característica muy importante, que es el impulsar en su programa a los artistas locales,

Y esto también lo viví en familia dado que tenía un artista en ese rubro, mi sobrino Pablo y Pablo García del "Dúo Abecedario" y que yo recuerdo que tantas veces le abriste la puerta para que esos gurises de ese dúo para que la gente lo pudiera conocer a través de ese programa .-

Entonces realmente en estos sentimientos encontrados me siento muy feliz de poder ocupar esta Banca para reconocerte en algo realmente merecido, entonces corresponde que primero que nada felicite a quien trajo la idea,- te felicito Herman -porque realmente estas cosas son las cosas lindas que nos hace reencontrar con la propia identidad de cada uno de nosotros, por supuesto que también queremos felicitar a tu señora, a tus hijas, a tu familia porque como se dice que detrás de cada gran hombre tiene que haber una gran mujer y yo sé bien que tú la tienes y hoy también a tus hijas que sin lugar a dudas son la razón de tú vivir.-

Por otro lado recién me quedó algo muy gravado, y ya con esto termino feliz de estar acá, pero cuando Herman contaba un poco tu historia y todo eso, tiró una frase por ahí que quizás quedó al pasar y yo con esa frase voy a terminar porque creo que de alguna forma habla de lo que eres tú, Alsina dijo "el dueño de la generosidad", eso eres para mi .-

Muchas gracias.-

SRA. PRESIDENTA:- Gracias señor Edil.-

Tiene la palabra el señor Edil Roberto Montiel.-

SR. MONTIEL:- Gracias señora Presidenta.-

Para mi también es un honor participar del homenaje a Pedrito, más allá que no lo conozco de muchos años sino hace muy poco tiempo de que vivimos en la frontera. Él es producto de Rocha y también de la frontera, un espacio complejo y si será complejo ese espacio de una sociedad muy comprometida, muy social y que trabaja muy unida en conjunto por el bien de todos, tu eres un elemento más de esta comunidad, un producto de esta comunidad.-

Yo conocí primero a sus hijas y a través de ellas conocí a Pedro. Realmente es un gusto el padre que tienen Flor y Vale porque realmente son producto de ellos dos y quiero hablar más de ellas que de él, porque de él ya sabemos muchas cosas… buenas y malas y ese es el producto de todo esto… pero son más lindas las malas …

(Dialogados).

….claro más divertidas.-

Entonces ahí apareció un padre en el Centro donde yo trabajaba, él cuida de sus hijas, ve sus estudios, esas cosas que no se dan siempre y lamentablemente no se dan porque Dios quiera que todos los padres que tienen Vale y Flor fueran como los padres que tienen ellas, más allá que se tiran de amigos que tienen una relación estrecha muy buena y abierta a su vez, pero detrás de todo eso está el cuidado de sus padres, porque se hace el cancherito en la noche de que voy para acá, que voy para allá, pero va donde las "nenas" y entre amigos y eso cuidado a sus "nenas" para ver cómo se están portando.-

Eso es un orgullo, es un valor y hoy lo siente así porque en cada conversación que estamos en cualquier lugar con Pedro no más de 20 o 25 veces nombra a sus hijas y eso realmente no lo hace todo el mundo.-

De igual forma ellas tienen como un gran valor a su familia y a su padre … a veces se enojan bastante con él, pero bueno es parte del producto de eso, pero bueno es lo sano, es lo bueno, es lo lindo, es lo pintoresco que tienen Pedro, en todo esto.-

No hay una conversación con Pedro que no esté hablando de cosas positivas, te está trasmitiendo permanentemente una energía tan positiva. Encontrarse en la calle con él es muy

bueno, a veces uno va por las calles y trata de esquiva ciertas personas, pero con él tratas de chocarte, porque basta conversar cinco minutos siempre lo encuentras con el corazón lleno, con ese abrazo, con ese apretón, con ese beso, eso que realmente te está trasmitiendo que te lo trasmite de corazón.-

La verdad que fue una de las primeras personas, aparte de sus hijas, que conocí en la frontera, es una de las cosas que valoro, no nos vemos siempre pero cuando nos vemos está siempre ese apretón fraterno y sincero de él.-

Yo creo que acá bien cabe la canción de Roberto Carlos "un millón de amigos", y creo que él la puede cantar a esa canción porque realmente cumple con esa condición.

Entonces para mí es un honor hoy estar aquí y estar justamente en esta Junta y poder hablar y trasmitirte, no es una frecuencia de amistad pero tenemos un buen vínculo en general.-

Gracias.-

SRA. PESIDENTA:- Gracias señor Edil .-

Tiene la palabra el señor Edil Cristian Martínez .-

SR. MARTINEZ:- Quién diría que íbamos a estar en ésta... Bueno, gracias señora Presidenta. Llegamos corriendo de nuestra actividad docente, estábamos entregando carnets, pero no podíamos faltar .-

Por allá cuando nosotros teníamos 13 o 14 años un amigo que lamentablemente lo perdimos : Diego Martín del Puerto, me llevó a un lugar que quedaba a dos cuadras de la casa de Diego; en ese lugar de la vieja "Oceánica FM" la 89 a veces con algunos cablecitos soldados por el Doc para que saliera al aire, conocí a Pedro.

Que lo conocía antes porque gracias a Pedro fui a mi primer festival en Treinta y Tres, a través de su voz en aquellas trasmisiones maratónicas que se hacían, gracias a Pedro tuve mi primera salida nocturna escuchando por ejemplo el festival de "Los Leones", como mis padres no me dejaban ir solo yo me prendía a la 89 a escucharlo. Conocí a Pedro, conocí a Enrique y a otros tantos que hoy los llevo en la memoria, era un morochito nada más del Barrio Gómez que había encontrado allí donde la música, la tradición y la identidad de lo que hoy nos permite estar acá, se fue formando.-

Yo no sé si toda la gente esa de la radio, de la 89, yo siempre trato de decírselo tienen noción de lo que han hecho, gracias a Pedro, por ejemplo, conocí al "Cuzco Rabón", gracias a Pedro conocía a Sergio Denis al mediodía.-

La finada mamá era infaltable que terminado el almuerzo ponía la radio para escuchar los clásicos de nuestro idioma, es más me acuerdo de su presentación.-

Así que enamorado profundo de sus hijas como decía recién el compañero, enamorado profundo, compañero y siempre una o las dos al lado de él, al firme, cuestión admirable, hoy le decía a mi señora que es de 18 de Julio que hoy le hacían un homenaje al Pedro...oh, para uno que es de allá de la frontera que crecimos contigo, desde Cinema a verte parado afuera ... trasmitirte nada más que el abrazo. Nuestros homenajes para personas como tú, para personas como Riky, como William, como Diana, gente de la radio , personalmente creo que el mejor homenaje es intentar todos los días hacer las cosas bien fue el haberme recibido, el haber estudiado, ¿porqué? Porque hicieron parte de que este morochito del Barrio Luis Gómez eligiera algunos caminos que son mucho más saludables que otros . Así que te agradezco por formar identidades, la mía, la de muchos conocidos del Chuy, por traernos esas canciones, por ser como eres, que tuve el gusto también de que me presentaras cuando canté en murga, cosa que nunca pensé que fuera a pasar ... al lado "de El Flaco" por ejemplo, que para mí son de esos ídolos de gurises, pero también son de los amigos y de los lindos recuerdos que a uno a veces lo lleva al terruño y llegar al Chuy, poner la 89 es una caricia al alma.-

Así que felicitaciones, adelante, felicitaciones a las hijas y no olvides que se te quiere mucho.-

Gracias.-

SRA. PRESIDENTA:- Tiene la palabra la señora Edila Marta Cánova.-

SRA. CANOVA:- Gracias, bueno yo no voy a hablar del periodista que eres y de tu profesión de radiólogo, pero sí voy a recordar aquella linda niñez que compartimos allá lejos y hace tiempo.-

Un compañero que siempre estaba, si no estaba mi hermano Guillermo en la casa de él estaba Pedrito en la casa de nosotros permanentemente, si se preguntaba dónde está Guillermo había que ir a buscarlo a lo Pedrito. Una familia entrañable todos, las tías Alba, Gloria, aquella madre espectacular, entrañable total, una vecina de esas de corazón.-

Pedrito un gurí precioso, la verdad que era un gurí precioso, Pedrito cantaba, cantaba precioso, tocaba la guitarra unos tangos cantaba cuando era gurí chico que era impresionante, pero tenía en la escuela porque íbamos a la misma escuela,- yo soy más grande que él claro,- íbamos a la misma escuela y recuerdo que cuando lo iban a vacunar desaparecía lo buscaban por toda la escuela y Pedrito no aparecía.-

Bueno yo simplemente quería recordar eso de una niñez hermosa que compartimos, ese compañero, compañero como todos lo recuerdan, compañero de corazón total, un pícaro lindo, así que de parte mía, de mi familia, de Guillermo que quedó con ganas de venir, un abrazo enorme.-

SRA. PRESIDENTA:- Tiene la palabra el señor Edil Mario Corbo.-

SR. CORBO:- Gracias Presidenta.-

La verdad que estoy muy contento de ver a Pedrito acá, a su familia, a los amigos. Yo estaba escuchando cuando Herman hacía un poco la presentación por ser el exponente y en algún momento dijo que cuando propuso este homenaje alguien preguntó ¿Porqué? . Y yo digo ¿Y porqué no? , si son estos los momentos más lindos, más emotivos que uno puede vivir como Edil, como integrante de este Cuerpo .-

Porque sus familiares, sus amigos, la gente que viene no lo hace por compromiso, lo hace porque verdaderamente lo siente y tiene el placer de acompañar a la persona que está siendo homenajeada, en el caso de Pedro yo sinceramente me he perdido la faceta tuya como periodista y sinceramente no podía haberme perdido eso. Voy a ir a Chuy a escucharte, luego de conocerte de toda la vida … pero que puedo decirte, eres el mismo tipo de toda la vida cada vez que nos encontramos esa alegría contagiosa que tienes Pedro sinceramente es algo que a mi hoy me llena de orgullo; el verte acá y yo qué sé, no tengo mucho para decirte.

Tú sabes que cada vez que nos encontramos nos damos un abrazo, pero sinceramente hay una cosa que quiero decirte y espero que no sea para que te emociones pero qué orgulloso estaría el Pochito y la Negra, tu sabes la amistad que tenía con el Pochito, además fuimos compañeros de trabajo y compartimos contigo muchas horas también en el viejo "Banco La Caja Obrera".-

Bueno, muy contento Pedrito, que sigas disfrutando del éxito, de los amigos y de tu familia.-

SRA. PRESIDENTA:- Tiene la palabra el señor Edil Jaime Píriz.-

SR. PIRIZ:- Gracias Presidenta.-

Primero que nada felicitar al compañero Alsina por haber tenido la idea de haber traído a Pedro a este recinto, el recinto de todos. En segundo lugar decir que a Pedro no lo conozco personalmente pero tuve una experiencia, allá en la década del 90 siendo muy gurí me traslado de Rocha a Chuy a trabajar y en mi casa era un lugar donde se escuchaba mucho folklore y aparte, a mi viejo le gustaba tocar la guitarra y cuando llego a Chuy me encuentro con eso que tiene la frontera de estar invadido con lo que es la cultura de Brasil.-

En muchos horarios del día me encontraba perdido siendo gurí con 14, 15 años y un día hablando con mi primo por allá y diciéndole eso porque él veía como que yo no me adaptaba el estar ahí en la frontera y yo le decía que me faltaba algo que siempre tenía en mi casa que era el escuchar música folklórica.

Entonces él me dice que allí también se podía escuchar y recuerdo que en la FM comienzo a escuchar al programa de Pedro en la madrugada, dado que yo trabajaba en una panadería .-

Entonces hoy me doy cuenta que en aquel momento lo valoré mucho porque eso me hizo sentir más en el lugar y hoy ya siendo más consciente me doy cuenta de las cosas, de la importancia que tiene en una frontera tener quien trasmita valores en este sentido de la cultura y de nuestra cultura. Yo siempre escuchaba a los referentes nuestros, música de "Sol y Palma", "Los Zucarà", todos los artistas nacionales Larbanois- Carrero y eso me hizo pasar momentos muy lindos en la frontera, estuve allí durante cinco años.

A Pedro me lo crucé muchas veces pero no tuve nunca la posibilidad de compartir con él un rato, pero realmente me siento agradecido como rochense tener a periodistas que se dediquen a la cultura y que lo sigan haciendo.-

Muchísimas gracias por estar esta noche acá.-

SRA. PRESIDENTA:- Tiene la palabra el señor Edil Mauro Mego.-

SR. MEGO:- Gracias Presidenta.-

Yo no pensaba hacer uso de la palabra, pero con motivo de algunas exposiciones he sacado algunas conclusiones que venía madurando en el correr del día y tiene que ver con algo que planteaba el compañero Herman y le decía recién que iba a hablar por lo que él dijo.-

Me acordaba ahora lo que decía José Luis, lo que decía Cristian que recordaban a un canta autor a veces demasiado olvidado, Tabaré Etcheverry que es importante traerlo a colación, el porqué, porqué habría de homenajearse que era la pregunta que se hacía Herman a partir de algunos comentarios o de algunas preguntas de la gente.

El porqué homenajear o reconocer a personas como Pedrito, como se le conoce y como algunos sin haberlo tratado nunca ya lo conocíamos. No son todos los ciudadanos que pueden decir eso, ser conocidos por todo el mundo independientemente de que no lo hemos tratado nunca.-

Yo creo que tiene que ver con,- y aquí quiero quebrar una lanza por esta Junta Departamental que normalmente se la puede cuestionar, -se la puede interrogar sobre el nivel del debate, sobre los temas del debate, sobre la oportunidad de los homenajes o no y creo que esta Junta interpreta fielmente un par de cosas.

La primera es que los homenajes no son sólo merecidos para los grandes señores que están en la marquesina de la historia, sino que también son merecidos para aquellos individuos que forman parte de la historia colectiva, como lo fue por ejemplo, se me viene a la memoria, el homenaje que hicimos a Orlando Molina aquí en esta Junta. Quién no conocía una historia que involucraba a Orlando Molina en Rocha?, y Pedro tiene esa doble característica, tiene la característica de ser un ser humano tal cual queremos al ser humano: imperfecto, como todos nosotros.-

Entonces esta Junta interpretó muy correctamente y me ha convencido a mi muy correctamente de que es tan importante homenajear y reconocer a las personas de pueblo, que viven como el pueblo, porque lo son y son realmente tan importantes como los señores que engalanan las galerías y las vitrinas de nuestra historia y capaz que no por decisiones de gobierno, sino por una sensibilidad social, por formar parte de historias personales, como lo contaban Cristian o Jaime, donde de alguna manera están ahí o forman parte como su rama familiar de un Rocha que ya no existe y esa nostalgia es también recrear presente y crear futuro, porque lo que alguna vez esas historias de tantos personajes de Rocha y de esas generaciones como la de Pedro y las anteriores realmente a veces sentimos pena de no haber formado parte de esos tiempos.-

Y me parece que es saludable Pedrito porque eres un ser humano como cualquiera de nosotros y los homenajes tienden a poner a las personas en tarimas más altas, en tribunas más altas y aquí en este caso hicimos lo inverso y creo que eso es mérito de nosotros, de esta Junta que está llena de pueblo, porque los que estamos aquí somos personas del pueblo, aunque algunos quiera hacer creer que no lo somos, somos personas del pueblo. Y homenajear a personas del pueblo como Pedrito en este caso es homenajear a la sensibilidad popular también y la sensibilidad popular es la más sabia de todas y por algo se conozca mucho más a Pedro Lombardi que por ejemplo a mí en todo este departamento.-

Como interpretes de esa de la importancia de homenajear también a aquellos individuos que no están en la primer plana de la historia, sino que están un poco más abajo pero que son tan importantes como los grandes señores que homenajeamos día a día y que también se lo merecen por supuesto, es que hoy homenajeamos a Pedrito, Herman dio en el clavo, ¿Porqué?, básicamente por eso, porque advertimos el cambio de época y es lo que la gente quiere también de nosotros y por eso es que quiero quebrar una lanza por esta Junta de la que muchas veces como lo decía José Luis nos tiramos, salimos calientes por una cosa o por otra y sin embargo hay un consenso saludable que es el de reconocer a las clases populares a través de personajes importantes, ya sea Orlando Molina con su historia de taxi y de tango tan importante, como la de cualquier personaje histórico, en este caso la de Pedrito y sobre todo de esas generaciones a las que vuelvo a decir envidio no haber pertenecido.-

Pedrito: salud.-

SRA. PRESIDENTA:- Gracias señor Edil, le vamos a dar la palabra al homenajeado porque suponemos que ha de tener mucho para contarnos .-

SR. LOMBARDI:- ¡Qué momento!.

Primero que nada buenas noches, buenas noches a los que componen esta Junta, estoy muy emocionado, estoy con taquicardia, sí estoy con taquicardia porque como decía Mauro lo que hizo Herman sin conocerme mucho habla de la transparencia de lo que es esta Junta.-

Lo voy a dejar en claro, porque yo no soy amigo de Herman, lo quiero mucho. Entonces cuando proponen una persona que no es amiga y que no tiene lazos ni familiares o de los otros eso hace mucho más las cosas cristalinas que es lo que a mi me gusta. Lo que me enseñaron mis padres entonces eso es la felicidad más grande que pueda tener hoy de que no voy a ser más ni menos que nadie. Simplemente me voy hacia Chuy, hacia donde vivo dejaré estas calles como las dejé alguna vez, experiencia dura , yo conocí la ternura de tus calles que son anchas pero el amor me llevó a conocer a aquella señora que se llama Dalka para casarme con ella y ser muy feliz. Me dieron tres meses de casamiento, claro era el pícaro de Rocha, se podrán imaginar … esto no dura ni tres meses pero fácil , pero no fue así.

De todas maneras es un momento para mi de ser tan agradecido con la educación que me dieron en casa, de mis tías, por mis padres por ese hogar es que yo he tratado de ser o por lo menos he tratado de salir a la calle con mis errores que obviamente son muchísimos, con alguna de las virtudes y con el trasmitir de la comunicación tratando de dejar también los pocos conocimientos que tenemos y que aprendimos al lado del "Gallineta", al lado de Dagoberto, al lado de Fernando, al lado del "Ñoquis", al lado de Sergio Pereyra Montes, de Febrero Fernández, de Rosalío, venimos de esa época.-

Venimos de "Casos y Cosas", "Hechos y Hombres", venimos de una cultura del Rocha del 60 que era excepcional en su cultura. Fuimos a la escuela del barrio que fuera y tuvimos los mejores maestros, yo era sobrino de la Beba Lombardi pero el que echaban todos los días por portarme mal… no tener jamás una buena nota en Química ni en Física o sea que venimos de una época dura en la que tuvimos que aprender, de pedir permiso para abrir la heladera, de tocar la puerta , hoy pum adentro, antes no se quedaba nadie en las casas, era distinto.-

Entonces yo estoy muy agradecido, lo tomé con mucho cariño con mucha felicidad y lo quiero hacer extensivo a todos ustedes, porque ustedes forman parte de mi, hay gente que conozco, hay gente que conozco poco, pero los conozco a todos porque como me conocen a mi yo los conozco a ustedes. Y de todos ustedes yo he aprendido cosas y cuando me dicen que soy solidario, bueno puede ser, es mi manera de ser muy abierta, volátil, muy bipolar, al contrario doy todo lo que tengo y me voy desnudo con tal de que a una persona no le falte nada.

No tengo diferencias de clases sociales, lo demostré en el hospital durante 15 años tratando a todo el mundo por igual viniera con la receta que viniera y aún también sacaba placas sin tener recetas y no me importó la Dirección que me llamaron y varias veces tuve la amarilla con pintas rojas por eso.-

Porque entiendo que primero hay que atender la enfermedad del paciente y después me muestras esto, no hay ningún problema o lo conseguimos en el momento.-

O sea que la decencia, la honestidad, la educación y la plataforma que sale de su casa y los amigos, todos ustedes, amigos que nos rodean, los compañeros cuando vamos a un boliche, cuando tocamos una guitarra quizás esa sea una de las debilidades mías, escaparme de casa de vez en cuando, me escapo, y bueno … y la señora igual está , pero me escapé para traer cultura a las radios. Para llenarme de cosas, para llegar a Chuy donde tenemos banda Kau, donde están árabes, palestinos, jordanos, ahora sirios y se dan cuenta y estar pasando canto uruguayo, canto oriental, canto rochense a un árabe.?

Entonces me parece que me fui introduciendo así sin quebrar mi manera de ser, sin mensaje de texto, sin un beso para tí, para éste o para el otro, para no terminar en un programa de esos al final y sí con la misma línea de antes de la que salimos hace muchos años.-

Es un momento mágico para mi, no lo voy a olvidar jamás, el estar en la Junta de Rocha, que es mi pueblo, que yo formo parte de este sol, con mi Valentina, con mi Flor, con mi señora, con mis amigos, amigos olimareños, con Mary la Alcaldesa que es una amiga más, Gerardo, Montiel, ustedes, "el chacho", todos ustedes …José Luis, Birriel , mi sobrino Pochito, el señor Intendente, son todos absolutamente iguales más allá del cargo que ocupen, acá siempre van a tener al mismo Pedrito de siempre ocupen lo que ocupen. Siendo justo, siendo buena persona creo que con eso se logran muchas cosas y les agradezco que hayan aceptado porque ahora está de moda una "caricia al alma", "un mimo de chocolate al corazón", yo lo digo distinto les agradezco esa generosidad que han tenido en reconocer un trabajo en una radio chiquita que nos dicen la chumbera porque no tenemos más de cincuenta metros de alcance, pero asimismo trabajamos con el boliche de la esquina, con el barcito de la esquina, que no tenemos ayuda de los grandes entes de Montevideo, etc. , etc., etc., y esto no lo hago con resentimiento. Estoy hablando que trabajamos veinte personas desde la mañana a la noche con el mismo amor y con la misma profesionalidad que se hace en Montevideo, que tienen su

producción, computadoras etc., tablets y todo, nosotros no tenemos nada. Yo para llamar al Toto Da Silveira me vuelvo loco, llamo a la mujer, a la hija, al perro, a éste, al otro y tengo que sacar la nota porque se la quiero dar, pero no para saber del Toto, para saber de la fecha, porque él sabe más que yo. Cuando hablamos de agro tengo que hablar con alguien que sepa de agro, sí sé que las vacas tienen cuatro patas, entonces vamos a hablar con el que sabe y cuando hablamos de folklore ahí entramos en un terreno que nos criamos juntos, que escuchamos tangos en radios viejas, como dice alguna canción de Rocha, cuando escuchamos a los gurises. –

Crecimos viendo a "Sol y Palma" a Sergio Pereyra Montes, a los Gamarra , a Manuel Sosa, las Guitarras de Dino en todas esas casitas andaba yo siempre metiéndome mirando en los libros de antes , de toda esa gente que nombré, que me queda Alma D' Alessandro Olivera, Humberto Castillo y vaya si Rocha nos ha dado letras, nos ha dado cultura, nos ha dado un montón de cosas para enriquecernos.-

Porque en Montevideo, decían, el canario, nunca cambiamos el lenguaje, de ser rochense y dale tú que te toca a tí, nos identifica, el ve, el ponle, nos transforma en autóctonos, en sede del único lugar que se habla de esa manera que no somos ni más ni menos que otros, simplemente nos diferencia un buen idioma español.-

Voy a terminar agradeciendo a todos ustedes de corazón, a todos mis amigos, hace tres días que no para el teléfono, nunca me había sonado tanto, ahora era para cobrarme, pero ahora para saludarme, muchas gracias por todo. Tengo dos hijas maravillosas, pretendo seguir con esta familia, gracias Florencia por todo el apoyo que me diste, porque siempre me diste para adelante, gracias Vale a ti también, porque los hijos empujan a los padres, gracias a mi señora también que ha esperado también interminables noches en el living, hasta que se acostó, porque nunca se sabía la hora que llegaba por los espectáculos, por las guitarreadas, pero bueno todo eso hay que decirlo.

Está bueno, seguimos juntos, seguimos unidos, viva la Junta, viva Herman Alsina, vivan ustedes y muy agradecido por este homenaje que lo llevaré en el alma para toda mi vida, esto es gracias a mi padre y a mi madre y a la educación que me dieron.-

Un beso grande.-

(Aplausos)

SRA. PRESIDENTA.- La Junta tiene dos regalos para ti, uno material y uno para el corazón, tú eliges cual primero.-

SR. LOMBARDI.- El del corazón.-

SRA. PRESIDENTA.- Entonces le toca a los amigos, a Fernando y "al Ñoqui" que están por ahí.-

-El Dúo "Sol y Palma" interpreta junto al homenajeado la canción "En tu imagen".-

-Acto seguido la Presidenta entrega al homenajeado un presente en nombre de este Legislativo.

(A la hora 20 15, finaliza la sesión)

HEBER MELO
Secretario General

Mtra. GRISEL CARAM
Presidenta